

**Lo scaffale****Francesca Gallo**  
**LE VENE DEL DRAGO**Eunoedizioni  
pagine 108  
euro 8,00

✿ Con l'immediatezza di un racconto per ragazzi, l'autrice affronta con efficacia uno dei più delicati temi per le future generazioni e per il presente: le fonti energetiche alternative al petrolio e la cieca ingordigia umana. Alcuni personaggi sono puliti e ingenui e sono quelli che attraversano continenti e mari per salvare il mondo e l'umanità. Altri, invece, sono mossi dall'ambizione frenetica del possesso e del consumo. Un mondo sopra la terra, e un altro dentro la terra, nascosto ma presente e forte e forse in grado di evitare la catastrofe.

**Luigi Lambertini**  
**GOLA DI PIETRA**Reverdito  
pagine 189  
euro 11,80

✿ Il ricordo di un amore giovane, il corpo e la mente scossi da un'emozione antica e sedata dal tempo, ma viva. Laura, la ragazza chese ne è andata via in un lago di tristezza e di non detto legato al tragico epilogo della seconda guerra mondiale. Scorre la vita, per Filippo. Dalla gola di pietra, dove ha vissuto un'esperienza di rifugio nella propaggine ultima e dolorosa del conflitto, si sposta in città. La vita risorge con un ritmo cadenzato. Anche l'amore riporta colore dentro i giorni apparentemente tutti uguali della vita.

**Claudio Calzana**  
**ESPERIA**  
Opera Graphiaria Electa  
pagine 216  
euro 16,00

✿ Un quartetto davvero incredibile. Facce da film e da primo Novecento. Italia del nord. Campagna lombardo-veneta. Humor leggero ma eloquente in sottofondo a fare da collante. Dopo «Il sorriso del conte» Claudio Calzana propone il secondo atteso romanzo. E' la provincia italiana al centro della narrazione, con le sfide incredibili dello strano quartetto protagonista. Insieme ai protagonisti principali, sfilano nel romanzo altre figure capaci di raccontare in sintesi estrema vizi e virtù della provincia italiana.

**Maurizio Lanteri,**  
**Lilli Luiti**  
**LA CAPPELLA**  
**DEI PENITENTI GRIGI**  
Nordpagine 440  
euro 16,90

✿ Realistica, l'identificazione e la descrizione dei personaggi a partire dal gruppo di storici. Fresca ed esuberante, la giovane ricercatrice francese. Deluso e stanco, lo storico italiano (per le difficoltà ad accettare le dure leggi delle baronie universitarie). I due uniscono le forze e insieme cercano le cause della morte della giornalista Deanne. Originale idea di scrittura, nata dalla comune passione degli autori per la Camargue e dalla scoperta della cappella dei penitenti grigi.

