

LIBRI E RIVISTE IN REDAZIONE

A cura di Alessandro Falco

LA CASA DEL PRIORE

La Casa del Priore

Maurizio Lanteri - Lilli Luini



traccediverse

La vicenda è ambientata in una concrementissima città ligure che come altre città e cittadine ha una storia rappresentata da ruderi e leggende, ricche di fascino e di mistero. Da una di queste storie che sono lì, aspettando solo chi le voglia raccontare, si dipana il filo di una narrazione intrigante e velocissima, che si legge d'un fiato, pur avendo numerosi livelli da tener d'occhio.

La vicenda umana e quella lavorativa di Ivano e Fiorella si intrecciano al quadro emblematico di un ambiente che in questo caso è quello di un'azienda sanitaria, ma potrebbe essere di un qualsiasi luogo di lavoro medio - grande ai giorni nostri. Il tessuto sociale e il contesto culturale sono infatti quelli dell'Italia di oggi. Chi legge riconoscerà il perverso potere dei media e l'oscura burocrazia sanitaria, pervasa di brame di potere e di carriera. E sullo sfondo un dibattito sempre più di attualità, che divide l'opinione pubblica e coinvolge milioni di famiglie ogni anno: quello sulla necessità delle vaccinazioni. Attorno a questo tema di grande interesse umano si gonfia una improvvisa bolla mediatica, grandi interessi ruotano e si scontrano sulla testa della gente che crede, si agita, ha bisogno di certezze. Un "caso" immaginario, ma perfettamente verosimile: un fino ad allora oscuro medico torinese, dotato di grande carisma, afferma che è possibile prevenire le reazioni del vaccino mediante esami clinici, che la Sanità non effettua per ragioni eco-

nomiche. L'Unità in cui lavorano Ivano e Fiorella viene prescelta per un progetto pilota. Fin da subito il giovane medico ha il sospetto che si tratti di una bufala, e il romanzo segue la sua indagine alla ricerca della verità.

Ma accanto a questi due livelli ce n'è un terzo, che verrebbe da definire cosmico: una storia misteriosa che affonda in un altrove lontano nel tempo e nello spazio, e contiene e spiega l'uno e l'altro filo della narrazione. Lo sfondo di questa storia è un'antica costruzione riconvertita in ristorante di lusso, la Casa del Priore, appunto. Alcuni suoi frequentatori ne escono cambiati per sempre, compiono azioni che non appartengono alla loro indole, perseguono obiettivi che non avevano mai fatto parte dei loro programmi. Il segreto e il fascino di questo libro è che i tre livelli si seguono e comprendono assieme, coesistono e tuttavia si mantengono indipendenti e autonomi. Alla fine la storia privata attorno alla quale tutte le altre si dipanano dà al lettore la prospettiva di una concreta speranza, e l'ennesimo scandalo scientifico e mediatico si cheta, fino alla prossima volta, naturalmente. Quanto alla terza storia... quella invece continua, per chi voglia cercarci.

Un libro da comodino, che permetterà di distrarsi dai problemi quotidiani in maniera non banale, anche se non promette il sonno. Un libro ottimo in viaggio, ma attenzione a non perdere la fermata.
